

**Mercredi 7 avril**

**GAZA strophe, le jour d'après...  
film de Samir Abdallah et de  
Kheridine Mabrouk, 2009.**

"Nous rapportons ces images de Gaza, Palestine, ce pays qui ressemble de plus en plus à une métaphore. Nous sommes rentrés dans Gaza au lendemain de la dernière guerre et découvrons, avec nos amis délégués palestiniens des droits de l'homme, l'étendue de la « gaza-strophe ». Les récits de dizaines de témoins de la guerre israélienne contre Gaza, nous font entrer dans le cauchemar palestinien. Malgré cela, nos amis Gazaoui nous ont offert des poèmes, des chants et même des "Nokta...".

Scoubidou, 44 rue Dufour

**Mercredi 21 avril**

**Chomsky et le pouvoir, la suite.  
Document inédit tourné en avril  
2009.  
Olivier Azam, Daniel Mermet.**

« Chomsky & cie -le film » a rencontré un grand succès en France depuis sa sortie au cinéma en novembre 2008. Lors de nombreux débats beaucoup de questions ont été posées sur des sujets qui n'étaient pas abordés dans le film ou sur des points qui demandaient des précisions et développements. Aussi, les réalisateurs sont retournés à Boston voir Noam Chomsky avec

l'essentiel de ces questions, les intellectuels et le pouvoir, le conflit Israëlo- palestinien, l'État et la crise du capitalisme, le socialisme libertaire, les luttes d'hier et d'aujourd'hui.

Salle Gambetta.

**Mercredi 28 avril**

**La bataille d'Alger, Gillo  
Pontecorvo, 1966**

« La Bataille d'Alger », a deux histoires. Face obscure : le film est interdit en France en 1966, censuré à nouveau en 1971. Face lumineuse : il est Lion d'Or à Venise en 1966, primé à Cannes, nommé aux Oscars. Les deux destins se rejoignent depuis 2004, où le film a enfin repris droit de cité et a été projeté sur Arte. De 1957 à 1960, l'affrontement sanglant entre les paras du colonel Matthieu et les troupes du FLN pour le contrôle de la Casbah durant la guerre en Algérie inspirée du récit de Saadi Yacef, l'un des anciens chefs politiques du F.L.N pour la zone d'Alger et qui joue son propre rôle.

Scoubidou.

**Mercredi 5 mai**

**La servitude moderne, Jean  
François Brient, Victor Léon  
Fuentes, 2009.**

Film documentaire de 52 mn qui fait la critique radicale de la société qu'il nous faut combattre dans le style de la tradition pamphlétaire française. Il est constitué

uniquement d'images détournées. Dans l'immense champ de bataille de *la guerre civile mondiale*, le langage constitue une arme de choix. Il s'agit d'appeler effectivement les choses par leur nom et de faire découvrir l'essence cachée de ces réalités par la manière dont on les nomme. La *démocratie libérale* est un mythe en cela que l'organisation dominante du monde n'a rien de démocratique ni même rien de libérale. Il est donc urgent de substituer au mythe de la démocratie libérale sa réalité concrète de *système totalitaire marchand* et de révéler la nature profonde de la domination présente.

Scoubidou.

**Mercredi 19 mai**

**Katanga , business, film de  
Thierry Michel, 2009.**

Thriller politico- économique, ce documentaire prend pour décor une province du sud -est de la République démocratique du Congo, l'une des plus riches régions du globe en ressources minières. Pourtant la population du Katanga continue à vivre dans une pauvreté extrême, tandis que des multinationales se trouvent concurrencées par l'arrivée de la Chine et ses milliards de dollars. Sur fond de guerre économique, Katanga Business est une parabole sur la mondialisation.

Salle Gambetta.

**Mercredi 2 juin**

**Elf, La pompe Afrique, Nicolas Lambert , 2004-2008**

De fin mars à début juillet 2003 s'est déroulé en public au Palais de Justice de Paris le procès intenté par la compagnie pétrolière Elf à trente sept prévenus dont MM. Loïk Le FLOCH-PRIGENT, Alfred SIRVEN et André TARALLO. S'il n'est pas physiquement présent dans la salle d'audience c'est bien le Pouvoir politique qui comparait devant la Justice. Même si ses représentants officiels, élus, sont absents, l'État français doit répondre ici de son fonctionnement, de ses financements, d'une façon de diriger sa politique. Les pays d'Afrique apparaissent au fil des audiences comme un moyen au service de la République. Ce qui semblait n'être qu'une société d'exploitation d'hydrocarbures se révèle être le bras séculier d'enjeux occultes au service d'une « certaine idée de la France ».

Scoubidou.

**Mercredi 16 juin**

**Ils ont fait taire un homme, Nicolas Joxe, Yves Junqua, 2004.**

En Colombie, tout le monde emploie ce terme pour désigner les hommes appartenant aux Autodéfenses Unies de Colombie (AUC). Aux ordres d'une armée colombienne en guerre contre des guérillas marxistes les paramilitaires sont bien plus que de simples

escadrons de la mort. Ils représentent un mouvement de plus de 10 000 hommes, responsable de 70% des violations de droits de l'homme, des centaines de massacres et des milliers d'assassinats sélectifs. Les " paras " sont aujourd'hui infiltrés dans toutes les institutions du pays, du pouvoir local jusqu'au sommet de l'État.

Scoubidou.

**Mercredi 30 juin**

**Toussaint Louverture, Haïti et la France. Laurent Luthaud, 2005.**

200 ans après sa mort, Toussaint-Louverture reste une figure emblématique du peuple haïtien, mais aussi un symbole dans toutes les Antilles, en Afrique noire et en Amérique du Nord où il a inspiré Martin Luther King. Esclave révolté, puis Général de l'armée française, Toussaint -Louverture est un de ceux qui a ouvert la porte de l'émancipation du peuple noir..À travers le destin de celui qu'on appelait parfois « Le premier des noirs », ce film revient sur l'histoire coloniale de la France. Sur ce passé encore très présent dans les anciennes colonies françaises et dans les territoires d'outre-mer. Un passé qui n'en finit pas de nous interpellier, et qui empoisonne encore souvent les relations de la France avec son ancienne colonie, Haïti...

Scoubidou.



46 rue Dufour  
**71000 Mâcon**

L'AIAPEC est largement ouverte sur la rue piétonne à tous les publics et à chaque association par une adhésion annuelle de 3€ qui donne droit à :

- Un accès gratuit au net par un point WIFI
- La consultation d'une journothèque et d'une bibliothèque alternative
- Tous les films et débats programmés

**Ouverture mercredi et samedi**

Contacts : 03 85 32 43 51

[aiaplec.macon@yahoo.fr](mailto:aiaplec.macon@yahoo.fr)

<http://iprd.typepad.fr/aiaplec/>

En raison du nombre de places limité à l'AIAPEC merci de réserver par tel ou e-mail

**Projections à 20h30**

à l'AIAPEC ,46 rue Dufour,  
à la salle 2 Gambetta, 25 rue Gambetta,  
au Scoubidou, 46 rue Dufour.